

「ミュシャ展—マルチ・アーティストの先駆者」出品リスト

出品番号	章	節	作品名 (欧文)	制作年 (欧文)	技法 (欧文)	素材 (欧文)	外寸,cm	種類 (日本語)
I 挿絵画家としての出発 (Different Ways)								
1-01 書籍と雑誌 (Books and Periodicals)								
001	1	1-01	雑誌『大衆生活、1890年第30号』所収「赤い鳥」(ジョルジュ・ドゥ・パイルブリュン著)表紙	1890年	凸版印刷	紙	31×23	定期刊行物
002	1	1-01	書籍『おばあさんのお話』(クサヴィエ・マルミエ著)挿絵	1892年	コロタイプ	紙	30×21.5×4	書籍
003	1	1-01	書籍『青い眼鏡』(マダム・マグベール著)挿絵	1892年	凸版印刷	紙	19×14×4	書籍
004	1	1-01	書籍『決して満足しない!』(ジェラルド＝モンメルル著)挿絵	1895年	凸版印刷	紙	19×13×3	書籍
005	1	1-01	雑誌『フィガロ・イリュストレ、1896年6月第75号』(レ・カフェ・コンセール特集)表紙「イヴニング・コンサート」	1896年	リトグラフ	紙	40×30	定期刊行物
006	1	1-01	雑誌『バリノエル』挿絵	1896年	リトグラフ、凸版印刷	紙	46×34	定期刊行物
007	1	1-01	冊子『サラ・ベルナールの一日、1896年12月9日』挿絵	1896年	リトグラフ	紙	33×26×3	印刷物
008	1	1-01	雑誌『ル・クーリエ・フランセ、1897年4月11日号』表紙	1897年	リトグラフ	紙	36×26	定期刊行物
009	1	1-01	雑誌『ココリコ、創刊号』表紙と本扉	1898年	リトグラフ、凸版印刷	紙	各30×23	定期刊行物
010	1	1-01	雑誌『ココリコ』所収挿絵「一月・雪」「二月・北風」「三月・にわか雨」「四月・太陽」「五月・息吹」「六月・ナイチンゲールの歌」「七月・発芽」「八月・暑気」「九月・静穏」「十月・ツバメの旅立ち」「十一月・自然は眠りにつく」「十二月・霜」	1899年	木版	紙	各32×23 (備考:このサイズが12点)	定期刊行物
011	1	1-01	書籍『ドイツ史の諸場面とエピソード』(シャルル・セニョボス著)挿絵	1898年	木版	紙	33.5×26.5×5	書籍
012	1	1-01	書籍『ラマ』(ポール・ヴェローラ著)装幀、挿絵	1898年	リトグラフ	紙	29×23×2	書籍
013	1	1-01	雑誌『ルニヴェルセル』表紙	1900年	リトグラフ	紙	27×22	定期刊行物
014	1	1-01	雑誌『ラール・ユニヴェルセル、1898年2月5日号』表紙	1898年	リトグラフ	紙	28×19	定期刊行物
015	1	1-01	雑誌『オー・カルチェ・ラタン、1900年クリスマス号』表紙	1900年	リトグラフ	紙	40×30	定期刊行物
016	1	1-01	書籍『クリスマスとイースターの鐘』(エミール・ゲパール著)表紙、挿絵	1900年	リトグラフ	紙	30×23×2	書籍
017	1	1-01	書籍『国際年鑑:芸術と文学』表紙	1902年	凸版印刷	紙	21×12×1	書籍
018	1	1-01	新聞『ル・ゴルワ・デュ・ディマンシェ、1904年12月24-25日』表紙「スラウのクリスマス、ふたつの糸車のパレード」	1904年	リトグラフ	紙	65×46	定期刊行物
019	1	1-01	雑誌『タウン・トピックス、休日版、1904年12月8日号』表紙	1904年	リトグラフ	紙	33×26	定期刊行物
020	1	1-01	新聞折込雑誌『イースター・マガジン、ザ・ロサンジェルス・イグザミナー、1906年8月8日(日)』表紙「イースターの少女」	1906年	リトグラフ	紙	52×40	定期刊行物
021	1	1-01	雑誌『リーダー、1907年7月15日号』表紙	1907年(1899年作画)	リトグラフ	紙	32×22	定期刊行物
1-02 グラフィック・デザイン (Graphics)								
022	1	1-02	連作ポストカード「12か月」	1900年	リトグラフ	紙	各9×14	ポストカード
023	1	1-02	ポストカード「ヴィシユコフでの博覧会」「ホジツェでの博覧会」	1902年、1903年	リトグラフ	紙	各14×9	ポストカード
024	1	1-02	ポストカード「作曲家ルドルフ・フリムルの肖像」	1904年	リトグラフ	紙	14×9	ポストカード
025	1	1-02	ポストカード「チェコ国立心臓疾患慈善団体」「ブルノ学校協会」「ズノイモ学校協会」	1917年、1914年、1920年	リトグラフ	紙	14×9、15×10、14×9	ポストカード
026	1	1-02	蔵書票「J.シャイナー博士」「ヤロスラフ・ポリーフカ」「ヴォストジェバル」	1920年、1913年、1917年	リトグラフ	紙	11×8、17×12、14×10	その他のグラフィック
027	1	1-02	メニュー表「サラ・ベルナール50歳の誕生日会」	1896年	リトグラフ	紙	33×23	その他のグラフィック
028	1	1-02	「サラ・ベルナール(演劇『スピリティズム』のプログラムより)」「サラ・ベルナール(演劇『鷲の子』のプログラムより)」	1897年、1900年	リトグラフ	紙	9×9、25×17	その他のグラフィック
029	1	1-02	書籍『永遠の歌』(ポール・ルドネル著)の挿絵より	1898年	リトグラフ	紙	28×21	その他のグラフィック
030	1	1-02	カレンダー「詩」	1899年	リトグラフ	紙	45×30	カレンダー
031	1	1-02	プログラム「1906年12月15日のコメディ・フランセーズ」表紙	1906年	エンボス	紙	20×11	その他のグラフィック
032	1	1-02	プログラム「ドイツ劇場(ニューヨーク)」表紙	1907年	リトグラフ	紙	24×16	その他のグラフィック
033	1	1-02	年次報告書『チェコ盲人記者協会、第26号』表紙	1941年(1933年作画)	凸版印刷	紙	22×15	その他のグラフィック
1-03 装飾のためのデザイン (Decorations)								
034	1	1-03	書籍『装飾アルバム』より「花言葉」(pl.35)、「ビザンティン」(pl.46)	1900年	リトグラフ	紙	各27×37	その他のグラフィック
035	1	1-03	書籍『リトグラフ資料集』より図版pl.2	1900年	リトグラフ	紙	28×38	その他のグラフィック
036	1	1-03	書籍『装飾資料集』(アルフォンス・ミュシャ著)より図版pl.49、pl.59	1902年	凹版印刷	紙	各43×34	その他のグラフィック
037	1	1-03	書籍『装飾図案集』より図版pl.12、pl.48	1901年	リトグラフ	紙	各23×29	その他のグラフィック
038	1	1-03	書籍『装飾人物集』(アルフォンス・ミュシャ著)より図版pl.8	1905年	凹版印刷	紙	46×33	その他のグラフィック
039	1	1-03	書籍『装飾人物集』アルフォンス・ミュシャ著)より図版pl.17	1905年	凹版印刷	紙	46×33	その他のグラフィック
040	1	1-03	書籍『装飾人物集』(アルフォンス・ミュシャ著)より図版pl.9	1905年	凹版印刷	紙	46×33	その他のグラフィック
041	1	1-03	書籍『装飾人物集』(アルフォンス・ミュシャ著)より図版pl.34	1905年	凹版印刷	紙	46×33	その他のグラフィック

II 成功の頂点—ポスターと装飾パネル (Apex of his Carrer)								
2-01 演劇ポスター (Theater Posters)								
042	2	2-01	ポスター「ジスモンダ」	1894年	リトグラフ	紙	216×75	ポスター
043	2	2-01	ポスター「椿姫」	1896年	リトグラフ	紙	208×77	ポスター
044	2	2-01	ポスター「ロレンザッチオ」	1896年	リトグラフ	紙	208×77	ポスター
045	2	2-01	ポスター「サマリアの女」	1897年	リトグラフ	紙	173×58	ポスター
046	2	2-01	ポスター「メディア」	1898年	リトグラフ	紙	206×76	ポスター
047	2	2-01	ポスター「トスカ」	1898年	リトグラフ	紙	104×38	ポスター
048	2	2-01	ポスター「ハムレット」	1899年	リトグラフ	紙	205×76	ポスター
049	2	2-01	ポスター「ヒヤシンス姫」	1911年	リトグラフ	紙	31×23	ポスター
2-02 その他のポスター (Miscellaneous Posters)								
050	2	2-02	ポスター「黄道十二宮」	1896年	リトグラフ	紙	50×40	ポスター
051	2	2-02	ポスター「通り過ぎる風が若さを奪い去る」	1899年	リトグラフ	紙	32×24	ポスター
052	2	2-02	ポスター「モラヴィア教師合唱団」	1911年	リトグラフ	紙	108×80	ポスター
053	2	2-02	ポスター「イヴァンチツェ地方の見本市」	1912年	リトグラフ	紙	93×59	ポスター
054	2	2-02	ポスター「《スラヴ叙事詩》展」	1928年	リトグラフ	紙	149×102、78×102	ポスター
2-03 商品広告ポスター (Products Advertisements Posters)								
055	2	2-03	ポスター「ジョブ」	1896年	リトグラフ	紙	55×42	ポスター
056	2	2-03	ポスター「ムーズ・ビール」	1899年	リトグラフ	紙	40×28	ポスター
2-04 カレンダー (Calenders)								
057	2	2-04	カレンダー「パリスの審判」	1895年	リトグラフ	紙	67×50	カレンダー
058	2	2-04	カレンダー「ビスケット・ルフェーヴル＝ウティール」	1896年	リトグラフ	紙	61×45	カレンダー
059	2	2-04	カレンダー「ビザンティン風の頭部：ブロンド」	1900年	リトグラフ	紙	58×43	カレンダー
060	2	2-04	カレンダー「ビザンティン風の頭部：ブルネット」	1909年	リトグラフ	紙	58×43	カレンダー
061	2	2-04	カレンダー「チェコの音楽界」	1930年	リトグラフ	紙	71×51	カレンダー
2-05 装飾パネル (Decorative Panels)								
062	2	2-05	連作装飾パネル「花」(ホーム＝デコ社)	1894年	リトグラフ	紙	111×80	装飾パネル
063	2	2-05	連作装飾パネル「四季：春、夏、秋、冬」	1896年	リトグラフ	紙	各45×15	装飾パネル
064	2	2-05	連作装飾パネル「一日：朝の目覚め、昼の輝き、夕べの夢想、夜のやすらぎ」	1899年	リトグラフ	紙	各108×39	装飾パネル
065	2	2-05	連作装飾パネル「星：北極星」	1902年	リトグラフ	紙	37×16	装飾パネル
066	2	2-05	連作装飾パネル「星：月光」	1902年	リトグラフ	紙	37×16	装飾パネル
III 生活のなかのデザイン (Everyday Life)								
3-01 商品への転用 (Applications from Mucha's Designs)								
067	3	3-01	宣伝用看板「ブル・デシャン」	1897年	金属板をプレスした上にエナメル塗装	金属	35×25	その他
068	3	3-01	レストラン・ラ・レゼルヴ(ニース)のメニュー表	1900年	刺繍	絹	30×15	その他
069	3	3-01	印刷用銅板「四季：秋」とその箱	1900年(銅板)	印刷用銅板	—	14×6(銅板)	その他
3-02 紙幣 (Banknotes)								
070	3	3-02	雑誌社パリ＝フランスのための有価証券	1898年(1906年発行)	写真リトグラフ	紙	34×24	その他グラフィック
071	3	3-02	チェコスロヴァキアのコロナ紙幣、郵便切手とデザイン画	1918-1931年	凹版印刷、凸版印刷	紙		その他グラフィック
072	3	3-02	郵便切手	1937年	凸版印刷	紙	5×3(4点)／3×2.5(1点)	その他グラフィック
3-03 パッケージ・デザイン (Packages)								
073	3	3-03	紙巻煙草ジョブの巻紙500枚入り(スペイン)のシール	1896年	凸版印刷	紙	5×9×2	その他
074	3	3-03	ルフェーヴル＝ウティール社ビスケット(ブドワール)缶のパッケージ	1900年	リトグラフ	金属、紙	11.5×20×8.5	その他
075	3	3-03	ルフェーヴル＝ウティール社ビスケット(プティ・ポルドー風味)缶のパッケージ	1900年	リトグラフ	金属、紙	11.5×20×8.5	その他
076	3	3-03	ルフェーヴル＝ウティール社ビスケット(シャンパン風味)缶のパッケージ	1900年	リトグラフ	金属、紙	11.5×20×8.5	その他
077	3	3-03	ルフェーヴル＝ウティール社ゴフル(ブラリネ味)とビスケット(ミュスカデ風味、マデラ酒風味)パッケージ・デザイン	1901年	リトグラフ	紙	各32×23	その他グラフィック
078	3	3-03	ルフェーヴル＝ウティール社ビスケット(メランジュ・イタリー)パッケージ・デザイン	1901年	リトグラフ	紙	30×23	その他のグラフィック
079	3	3-03	製菓会社モスクワA.I.アプリコソフ社のチョコ缶のパッケージ	1913年	リトグラフ	金属	11×17×7	その他
080	3	3-03	ホイットマン社チョコレート(お好み詰め合わせ 1ポンド)缶のパッケージ	1923年	リトグラフ	金属	9×5×3	その他
3-04 プロダクト・デザイン (Products)								
081	3	3-04	郵便切手箱	1899年	銀メッキ	真鍮	5×8×2	その他
082	3	3-04	装飾皿「自然」	1898年	陶磁器	土	10×10	その他
083	3	3-04	装飾皿「ビザンティン風の頭部：ブロンド」	1898年	エナメル塗装	金属	41×41	その他
084	3	3-04	装飾皿「ビザンティン風の頭部：ブルネット」	1898年	エナメル塗装	金属	41×41	その他
085	3	3-04	装飾皿(フルストリッヒ・シュートールベルクシェス・ヒュッテンアムト・イルゼンブルク製)「ビザンティン風の頭部：ブロンド」	1900年	鋳造	鉄	23×23×3	その他

086	3	3-04	装飾皿(フルストリッヒ・シュートールベルクシェス・ヒュッテンアムト・イルゼンブルク製)「ビザンティン風の頭部:ブルネット」	1900年	鑄造	鉄	23×23×3	その他
087	3	3-04	花瓶「ビザンティン風の頭部:ブロード」	1900年	銀メッキ	真鍮	25×8×7	その他
088	3	3-04	彫刻「春」(胸像)	1899年	緑灰色の垂鉛メッキ	合金(スズ、アンチモン、鉛)	20×13×8	その他
089	3	3-04	アール・ヌーヴォーの置時計(ジャビ兄弟工房製)の胸像「四季:春」	1899年	鑄造他美術工芸	大理石、ブロンズ、木、ガラス	52×30×16	その他
090	3	3-04	ブローチ「アザミ」	1900年	金属細工	緑瑪瑙、銀(925)	9×5×1	その他
091	3	3-04	ブローチ「少女と真珠」	1900年	金属細工	金、銀、淡水真珠	4×3×1	その他
092	3	3-04	ボタン「演劇『鷺の子』のサラ・ベルナール」	1900年	金メッキ	ブロンズ	3×3×0.5	その他
093	3	3-04	パウダーボックス「七月」	1900年	リトグラフ	紙	9×9×4	その他
094	3	3-04	スプレー式香水「ロド(ナデシコの香り、ポー・デスパリーヌの香り)」ラベル	1896年	リトグラフ	紙	18×3×3、17.5×2.6×2.6	その他
095	3	3-04	ウビガン社(フランス香水メーカー)の宣伝シリーズ	1900年	リトグラフ	紙	左上から時計回りに19×13、11×7、28×19、18×14、10×7	その他グラフィック
096	3	3-04	ウビガン社(フランス香水メーカー)香水瓶の箱	1900年	リトグラフ	紙	15×7×5	その他
097	3	3-04	香水瓶「二輪のアイリス」	1901年	ガラス細工	ガラス	12×13×5	その他
098	3	3-04	扇子「少女とブドウ」	1902年	リトグラフ	紙、木	24×4×2	その他
099	3	3-04	フリーメイソンのヤン・アモス・コムスキー支部のメダル	1918年	カラー・エナメル塗装	ブロンズ、リボン	44×32(リボン含む)	その他
IV プライヴェートな生活の記録(Family Life)								
100	4	-	デザイン原画「J」(ユリシカ、ミュシャの初恋の人)」	1874年	鉛筆、水彩	紙	11×5	直筆
101	4	-	素描集「学生時代のノート」と内部の複製	1876-1877年	墨、青色インク、鉛筆	紙	13×8(複製45×35)	その他
102	4	-	写真「ミュシャの家族(後列左から:異母兄アウグスト、父オンドジェイ、ミュシャ、妹アンナ、妹アンゲリカ、母アマリエ、異母姉アントニエ)」	1880年	写真	紙	32×24	写真
103	4	-	写真「ゴーガン、ミュシャ、マロルド、アンナ(パリ)」	1896年	写真	紙	24×32	写真
104	4	-	写真「自画像(パリ)」	1898年	写真	紙	32×24	写真
105	4	-	写真「月桂樹の葉を持つモデル(パリ)」	1899年	写真	紙	32×24	写真
106	4	-	写真「1906年6月10日、結婚式(ブラハ)」	1906年	写真	紙	24×30	写真
107	4	-	書簡2通「ズビロフから、1918年」「パート・ヴィルドウンゲンから、1931年」	1918年、1931年	インク	紙	上の手紙26×16、下の手紙13×21、封筒11×15	書簡
108	4	-	写真「《スラヴ叙事詩》の最後に完成された作品および「《スラヴ叙事詩》展」のポスターのためのモデルとなるヤロスラヴァ(ズビロフ)」	1926年	写真	紙	32×24	写真
109	4	-	写真「フリーメイソン(チェコスロヴァキア)の衣装を身に着けたミュシャ」	1926年	写真	紙	32×24	写真
110	4	-	写真「ミュシャのアトリエでポーズをとるエリシュカ・ポリーフカ(ブラハ)」	1932年	写真	紙	32×24	写真
111	4	-	写真「展覧会に展示された油彩画《エリシュカ》の前に立つミュシャとマルシュカ(フラデツ・クラークローヴェー)」	1933年	写真	紙	32×24	写真
V 唯一無二のオリジナル作品(Original is Only One)								
112	5	-	素描「農民風ブラウスを着た少女」	1878年	木炭、パステル	紙	48×38	オリジナル作品
113	5	-	素描「士官の肖像」	1880年	鉛筆、墨、白色ハイライト	紙	61×45	オリジナル作品
114	5	-	素描「テレザ・トラブル」	1882年	墨、グワッシュ	紙	10×10	オリジナル作品
115	5	-	油彩画「カタリナ・パウアーの肖像」	1882年	油彩	カンヴァス	54×43	オリジナル作品
116	5	-	油彩画「ヨハン・パウアーの肖像」	1882年	油彩	カンヴァス	54×43	オリジナル作品
117	5	-	水彩画「水の精たち」	1882年	水彩、グワッシュ、白色ハイライト	紙	32×18	オリジナル作品
118	5	-	素描「テレザ・トラブル」	1883年	木炭、白色ハイライト	紙	41×36	オリジナル作品
119	5	-	素描「夜」	1885年	墨、水彩で淡彩	紙	28×17	オリジナル作品
120	5	-	素描「天使のいるフレスコ天井画のための下絵」	1887年	墨、水彩で淡彩	紙	42×60	オリジナル作品
121	5	-	素描「エマホフ城主への礼賛画」	1887年	墨、クレヨン、グワッシュ、水彩	紙	16×81	オリジナル作品
122	5	-	素描「《エマホフ城主への礼賛画》のための習作」	1887年	鉛筆	紙	33×19	オリジナル作品
123	5	-	挿絵原画「勇敢な音楽家(クサヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』)」	1892年	グワッシュ、白色ハイライト	紙	28×20	オリジナル作品
124	5	-	挿絵原画「魔法の髪(クサヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』)」	1892年	グワッシュ、白色ハイライト	紙	28×20	オリジナル作品
125	5	-	挿絵原画「蚊のお話(クサヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』)」	1892年	水彩、グワッシュ、墨、白色ハイライト	紙	36.5×25	オリジナル作品
126	5	-	挿絵原画「蚊のお話(クサヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』)」	1892年	水彩、グワッシュ、墨、白色ハイライト	紙	28×21	オリジナル作品
127	5	-	挿絵原画「ジャック(クサヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』)」	1892年	パステル、グワッシュ、水彩、白色ハイライト	紙	38×26	オリジナル作品
128	5	-	挿絵原画「魔法の馬(クサヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』)」	1892年	グワッシュ、白色ハイライト	紙	44×31	オリジナル作品
129	5	-	挿絵原画「奇術師」	1892年	グワッシュ、白色ハイライト	紙	28×22	オリジナル作品
130	5	-	水彩画「レアンドロスの死」	1893年	水彩	紙	15×23	オリジナル作品
131	5	-	水彩画「ヤグルマギクの装飾文様」	1894年	水彩	紙	38×34	オリジナル作品

132	5	-	挿絵原画「プラハ大学を創立するカレル4世(シャルル・セニョボス著『ドイツ史の諸場面とエピソード』)」	1896年	水彩、グワッシュ、白色ハイライト	紙	50×36	オリジナル作品
133	5	-	挿絵原画「ブラチスラヴァのマリア・テレジア(シャルル・セニョボス著『ドイツ史の諸場面とエピソード』)」	1896年	水彩、グワッシュ、白色ハイライト	紙	42×31	オリジナル作品
134	5	-	素描「メニュー表のための習作」	1897年	鉛筆	紙	36×26	オリジナル作品
135	5	-	素描「座る少女の習作」	1897年	鉛筆	紙	23×20	オリジナル作品
136	5	-	水彩画「《四季:春》の習作(不採用)」	1897年	青色パステル、水彩	紙	30×20	オリジナル作品
137	5	-	素描「パンを食べる少年」	1898年	鉛筆、白色ハイライト	紙	27×25	オリジナル作品
138	5	-	素描「手」	1898年	鉛筆、白色ハイライト	紙	44×32	オリジナル作品
139	5	-	素描「記念碑のためのデザイン」	1898年	鉛筆	紙	19×12	オリジナル作品
140	5	-	油彩画「鏡を持つ少女」	1898年	油彩	カンヴァス	68×48	オリジナル作品
141	5	-	素描「マクベス夫人に扮するサラ・ベルナル」	1899年	鉛筆	紙	23×15	オリジナル作品
142	5	-	素描「鳩と少女」	1899年	鉛筆、白色ハイライト	紙	60×30	オリジナル作品
143	5	-	素描「老年」	1900年	鉛筆	紙	36×26	オリジナル作品
144	5	-	素描「『装飾資料集』(アルフォンス・ミュシャ著)より図版pl.49のための習作」	1902年	鉛筆	紙	14×14	オリジナル作品
145	5	-	素描「蠟燭の下での読書」	1903年	鉛筆、白色ハイライト	紙	29×20	オリジナル作品
146	5	-	素描「生まれ故郷、イヴァンチツェの思い出」	1903年	墨、グワッシュ、水彩、白色ハイライト	紙	31×23	オリジナル作品
147	5	-	水彩画「ヒナゲシ」	1904年	水彩、グワッシュ	紙	82×71	オリジナル作品
148	5	-	素描「ユディット」	1904年	墨、パステル、白色ハイライト	紙	41×31	オリジナル作品
149	5	-	素描「目」	1906年	墨	紙	14×18	オリジナル作品
150	5	-	素描「ドイツ劇場(ニューヨーク)のための習作(不採用)」	1908年	木炭、白色ハイライト	紙	37×50	オリジナル作品
151	5	-	素描「竖琴を持つ少女」	1909年	鉛筆	紙	19×28	オリジナル作品
152	5	-	素描「ポスター『イヴァンチツェ地方の見本市』のための習作」	1912年	鉛筆	紙	70×50	オリジナル作品
153	5	-	素描「横向きの少女の肖像」	1915年	木炭、白色ハイライト	紙	54×42	オリジナル作品
154	5	-	素描「少女の肖像」	1915年	木炭、白色ハイライト	紙	76×58	オリジナル作品
155	5	-	油彩画「ベツレヘム教会で説教するヤン・フス(《スラヴ叙事詩》のための習作)」	1915年	油彩	厚紙	27×35	オリジナル作品
156	5	-	素描「《春の夜》のための習作」	1918年	パステル	紙	55×45	オリジナル作品
157	5	-	素描「《フランスがボヘミアを抱擁する》のための習作」	1918年	木炭	紙	33×35	オリジナル作品
158	5	-	素描「三人の男」	1920年	水彩、墨、白色ハイライト	紙	27×17	オリジナル作品
159	5	-	素描「《民族衣装を着た少女肖像》のための習作」	1928年	木炭、白色チョーク	紙	62×45	オリジナル作品
160	5	-	素描「チェコスロヴァキアの紙幣50Kの第1案のための習作」	1929年	鉛筆	紙	27×34	オリジナル作品
161	5	-	素描「髪にスカーフを巻いた少女」	1930年	鉛筆、木炭	紙	27×17	オリジナル作品
162	5	-	水彩画「《スラヴの人々》のための習作」	1930年	水彩、白色ハイライト、油彩	厚紙	23×43	オリジナル作品
163	5	-	油彩画「エリシュカ」	1932年	油彩	カンヴァス	121×81	オリジナル作品
164	5	-	素描「宣伝素材[チェコ盲目印刷協会]のための習作」	1933年	鉛筆	紙	44×31	オリジナル作品
165	5	-	水彩画「クリスマス」	1936年	水彩、グワッシュ	紙	40×30	オリジナル作品
166	5	-	素描「瞳の大きな少女」	1938年	鉛筆	紙	36×30	オリジナル作品
167	5	-	素描「洗濯女」	1938年	鉛筆	紙	23×14	オリジナル作品
168	5	-	素描「干し草をかき集める少女」	1938年	鉛筆	紙	32×24	オリジナル作品
169	5	-	素描「上着を縫う少女」	1938年	鉛筆、水彩、パステル	紙	24×24	オリジナル作品