

美術館のお宝紹介 天童市美術館収蔵名品展

平成30年11月1日(木)～11月18日(日)

天童市美術館

◆1階 企画展示室

番号	作者名	作品名	制作年	寸法(cm)
1	長谷川 恵久 はせがわ よしひさ	臈銀花器秋耀 おぼろぎんかきしゅうよう	1989	29.0×25.0×53.0
2	小松 均 こまつ ひとし	大原山景 おおはらさんけい	制作年不詳	132.0×67.5
3	結城 天童 ゆうき てんどう	月山の春 がっさんのほる	1990	194.0×112.0
4	福王寺 法林 ふくおうじ ほうりん	最上川源流 もがみがわげんりゅう	制作年不詳	53.0×42.5
5		ヒマラヤの月 ひまらやのつき	2006	97.0×145.5
6	朝一 圭鳳 あさかず けいほう	蔵王 ざおう	制作年不詳	72.7×91.0
7	高橋 石人 たかはし せきじん	風景	制作年不詳	18.7×28.7
8	菅野 舞山 すがの ぶざん	風船売り	制作年不詳	138.8×69.3
9	菅野 圭文 すがの けいぶん	江山清秀 こうざんせいしゅう	1984	131.0×31.0
10		草炎'97 そうえん97	1997	116.7×91.0
11	豊田 天来 とよた てんらい	山水図	1921	135.6×32.7
12	川瀬 麿仕 かわせ まろし	初冬	1988	180.0×225.0
13	高橋 天山 たかはし てんざん	麗岩宿影 いわかがみ	1980	102.0×102.0
14	尾形 喜代治 おがた きよじ	岐路 きろ	1992	38.0×38.0×140.0
15	今田 晴康 こんた せいこう	谷間	制作年不詳	164.0×218.0
16		知秋 ちしゅう	制作年不詳	212.3×152.5
17	歌川 広重 うたがわ ひろしげ	松平主税康邦像 まつだいらちからやすくにぞう	1839	70.8×28.0
18		田野文仲利和像 たのぶんちゅうとしかずぞう	1849	70.9×28.2
19		東都品川八ツ山・京四條之涼・浪花天保山 とうとしながわやつやま・きょうしじょうのりょう・ななてんぼうざん	1841-1851	90.0×30.0(各)
20	川崎 浩良 かわさき こうりょう	富士山 ふじさん	制作年不詳	36.8×39.1
21	佐藤 助雄 さとう すけお	幻想曲	1986	83.0×70.0×174.0
22	田宮 栄子 たみや えいこ	みちのくの初冬	1994	210.0×170.4
23	齋藤 眞成 さいとう しんじょう	夏の夜	1991	210.0×150.0
24	伊東 深水 いとう しんすい	春の雪	1952	64.9×72.7
25	上村 松園 うえむら しょうえん	花下舞踏之図 かかぶとうのず	制作年不詳	38.7×52.2
26		娘	1942年頃	61.2×70.6
27	横山 大観 よこやま たいかん	神国日本 しんこくにほん	1942-43年	67.0×87.0
28		蓬莱山 ほうらいさん	制作年不詳	54.3×66.6
29		霊峰不二 れいほうふじ	1954	56.3×73.8
30	前田 青邨 まえだ せいそん	紅白梅 こうはくばい	1963年頃	59.2×76.3
31	安田 靱彦 やすだ ゆきひこ	暁天富士 きょうてんふじ	制作年不詳	40.4×31.4
32	平山 郁夫 ひらやま いくお	月光薬師寺 げっこうやくしじ	2003	53.0×72.6
33	梅原 龍三郎 うめはら りゅうざぶろう	カンヌ	1965	65.6×81.2
34	安井 曾太郎 やすい そうたろう	初秋の明神岳 ししゅうのみょうじんだけ	1939	47.8×63.5
35	網谷 幸二 きぬたに こうじ	龍神富岳 りゅうじんふがく	2008	97.0×130.3
36	佐伯 祐三 さえき ゆうぞう	レストラン	1925	53.0×65.2
37	棟方 志功 むなかた しこう	美神誕生の柵 びじんたんじょうのさく	1964	41.0×52.0
38		獅子窟の柵 ししゅうのさく	1953	48.0×39.5
39		首陀羅の柵 しゅだらのさく	1956	39.8×35.0
40		花見の柵 はなみのさく	1956	50.0×42.5
41		大顔の柵 だいがんのさく	1959	33.4×31.0
42	石井 弥一郎 いしい やいちろう	裸婦と孔雀 らふとくじゃく	1952	145.5×112.0
43	斎藤 真一 さいとう しんいち	あけぼのすみれの女	1991	60.6×45.5
44	田村 俊夫 たむら としお	造船所裏	1981	162.0×130.3
45	新関 白黎 にいげき はくれい	房州風景 ぼうしゅうふうけい	1929	65.2×80.3
46	菅野 矢一 すがの やいち	K子	1947年頃	45.5×38.0
47		北の港	1959	112.0×145.0
48		函館 はこだて	制作年不詳	27.0×45.3
49	原 秀造 はら しゅうぞう	飛翔(紅花) ひしょう(べにばな)	1991	162.0×194.0
50	尼谷 良 あまたに りょう	弥陀ヶ原 みだかはら	1974	72.7×91.0
51	村上 善男 むらかみ よしお	R系r圏p アールけいアールけんピー	1975	145.0×97.0
52	鈴木 鶴嶺 すずき かくれい	吉田大八辞世の句 よしただいはちじせいのく	昭和初期	48.5×29.7
53	長橋 阿久於 ながはし あくお	樹下 じゅか	1987	130.0×110.0×97.0 150.0×40.0×40.0

◆1階 企画展示室

番号	作者名	作品名	制作年	寸法(cm)
54	佐藤 祐豪 さとう ゆうごう	元福源石屋和尚山居詩 二首 げんふくげんせきおくおしょうさんきよし にしゆ	1960	42.0×131.0
55	鈴木 千岳 すずき せんがく	吳偉業詩 ごいぎょうし	2006	242.0×62.0
56		杜甫詩 とほし	1998	242.0×62.0
57	佐藤 正巳 さとう まさみ	逆光佛 ぎやっこうぼとけ	1986	145.5×112.0

◆2階 第一常設展示室

番号	作者名	作品名	制作年	寸法(cm)
58	尾形 凌雪 おがた りょうせつ	李白詩 三首 りはくし さんしゆ	2005	150.0×576.0
59	番場 三雄 ばんば みつお	ガンダーラ想	1992	102.0×102.0
60	松本 哲男 まつもと てつお	トレド	1990	180.0×453.0
61	今野 忠一 こんの ちゆういち	清秋	1949	116.0×94.0
62		晩彩 ばんさい	1954	228.5×192.0
63	郷倉 千靱 ごうくら せんじん	鹿遊ぶ	1934	174.8×339.6×2
64	今野 忠一 こんの ちゆういち	霽雲(蔵王) せいうん(ざおう)	2001	212.0×273.0
65		晨(浅間) しん(あさま)	1983	65.0×91.0
66		歴 れき	2005	212.0×284.0
67	佐藤 豊樵 さとう ほうしょう	紫鉄刀木経巻管 むらさきたがやさんきょうまきばこ	1970	34.5×6.3×6.0
68	吉田 宏介 よしだ こうすけ	黒柿神代櫛寄木造八角箱 くろかきじんだいけやきよせぎづくりはっかくばこ	1994	14.3×14.3×15.5
69	中川 哲哉 なかがわ てっさい	紅溜釉乾漆花入 ベにだまりゆうかんしつはないれ	1973	15.0×15.0×26.5
70	上沼 緋佐子 かみぬま ひさこ	七宝花入墨釉亀甲文 しっぽうはないれぼくゆうきっこうもん	1992	10.5×10.5×30.0

◆2階 第二常設展示室

番号	作者名	作品名	制作年	寸法(cm)
71	熊谷 守一 くまがい もりかず	村山祐太郎像 むらやまゆうたろうぞう	1947	41.0×31.7
72		横向裸婦	1904	33.4×24.2
73		ポプラ並木	1919	24.0×19.0
74		少女	1938	33.4×24.2
75		金魚	1940年頃	21.2×33.4
76		安良里港 あらりこう	1940	27.3×45.5
77		椅子にかける裸婦	1940年頃	32.4×24.7
78		後ろ向き裸婦	1960年頃	33.4×24.2
79		裸立像 はだかりつぞう	1959	33.0×23.5
80		うさぎ	1965	35.5×49.5
81		カモメ(表紙絵)	1961	34.0×51.2
82		トンボ	1962	24.0×33.0
83		誠和 せいわ	1973	34.0×65.5
84		天地自在	1950年頃	69.0×34.0
85		裸婦	1952	20×12.7×15.7
86		つばめ	1942	37.5×50.7
87		石川 確治 いしかわ かくじ	不動尊	1945
88	石川 光明 いしかわ こうめい	南天	1895	33.0×33.0