

吉野石膏コレクション 近代日本絵画名作展

平成30年1月4日(木)～2月4日(日)

天童市美術館

◆1階 企画展示室

番号	作者名	作品名	制作年	寸法(cm)
1	上村松園 うえむらしょうえん	桃の節句	1938頃	48.4×56.3
2	川端龍子 かわばたりゆうし	白川女 (しらかわめ)	制作年不詳	112.5×84.1
3	安田鞞彦 やすだゆきひこ	吾妻はや (あずまはや)	1971	79.7×129.0
4		須磨 (すま)	1955	54.5×72.7
5		暁天富士 (ぎょうてんふじ)	制作年不詳	40.4×31.4
6	橋本雅邦 はしもとがぼう	三保の松原	1899-1906	56.0×70.2
7		四睡図 (しすいず)	1885	137.2×62.8
8	葛飾北斎 かつしかほくさい	来燕帰雁 (らいえんきがん)	1801-4	82.7×26.0
9	菱田春草 ひしだしゅんそう	雪中の鹿 (せつちゅうのしか)	1909	127.0×56.1
10	速水御舟 はやみぎよしゅう	双鳩 (そうきゅう)	1921	141.5×50.5
11		水郷潮来 (すいごういたこ)	1924	41.0×41.0
12	小倉遊亀 おぐらゆき	椿三題(右)「一枝」(つばきさんだい「ひとえだ」)	1998	51.0×65.5
13		椿三題(中)「盛られた花」(つばきさんだい「もられたはな」)	1998	66.1×80.2
14		椿三題(左)「紅白」(つばきさんだい「こうはく」)	1998	50.0×61.0
15	伊藤若冲 いとうじやくちゅう	萬歳 (まんざい)	制作年不詳	104.5×29.4
16	伊東深水 いとうしんすい	鏡獅子 (かがみじし)	1962	76.0×106.0
17		春の雪 (はるのゆき)	1952	64.9×72.7
18	川合玉堂 かわいぎよくだう	溪村春晴 (けいそんしゅんせい)	制作年不詳	141.8×68.7
19	横山大観 よこやまたいかん	霊峰不二 (れいほうふじ)	1927	54.5×65.5
20		鸚鵡図 (くよくず)	1940	79.0×104.0
21		海暎 (かいとん)	1953-54	45.5×56.9
22	小林古径 こばやしこけい	羅浮仙 (らふせん)	1912-26	132.2×42.2
23	上村松園 うえむらしょうえん	志んし (しんし)	制作年不詳	61.6×72.7
24		春	1935頃	26.3×23.7
25		蛍	1940頃	26.3×23.7
26		冬	制作年不詳	24.0×26.0
27		青眉 (せいび)	1934	75.0×81.0
28		美人書見 (びじんしょけん)	1939	70.0×92.0
29		待月 (たいげつ)	1944	63.3×72.2
30	深雪の図 (みゆきのず)	制作年不詳	131.8×56.5	
31	美人詠哥 (びじんえいか)	1941頃	47.8×57.5	
32	上村松篁 うえむらしょうこう	燦 (さん)	制作年不詳	46.0×61.2
33		春鳩 (しゅんきゅう)	1984	65.2×91.0
34		花辺	1990頃	33.3×45.5
35		春日 (はるひ)	1989頃	46.2×61.2
36	上村淳之 うえむらあつし	杜鵑 (ほととぎす)	1994頃	72.7×60.6
37		雪野	制作年不詳	54.3×73.3
38	加山又造 かやまたたごう	火の島	制作年不詳	57.7×91.5
39		若い猫	1965	49.8×62.5
40		微風 (そよかぜ)	1994	53.3×72.6
41		夜桜	1980代	60.3×45.7
42		墨牡丹 (すみぼたん)	制作年不詳	46.5×62.0
43	高山辰雄 たかやまたつお	白い道	1995	87.0×116.0
44		山間 (さんかん)	1992	72.7×55.0
45	杉山 寧 すぎやまやすし	還 (かん)	1987	120.0×95.0
46		麗 (れい)	1988	54.4×73.1
47		況 (げい)	1976	61.2×45.9
48		淥 (ろく)	1980	46.0×61.0
49		澹 (しょう)	1983	61.0×45.7
50		映 (えい)	1968	35.1×45.6
51	片岡球子 かたおかたまこ	面構 喜多川歌麿 (つらがまえ きたがわうたまる)	1987	117.0×91.0
52		めでたき富士(西湖の富士) (めでたきふじ(さいこのふじ))	1991	72.7×116.7

## ◆1階 企画展示室(続き)

番号	作者名	作品名	制作年	寸法(cm)
53	後藤純男 ごとすみお	銀閣	1987	53.0×72.7
54		金閣	1987	53.0×72.7
55		斑鳩雪の朝 (いかるがゆきのあさ)	制作年不詳	80.3×116.7
56	松本哲男 まつもとてつお	シナイ山	2010	110.0×110.0
57	田淵俊夫 たぶちとしお	いつかの月	2010	116.2×90.4

## ◆2階 第一常設展示室

番号	作者名	作品名	制作年	寸法(cm)
58	齋藤満栄 さいとうみつえい	茄子 (なす)	2008	105.2×105.0
59	大矢十四彦 おおやしひこ	富貴花 (ふうきばな)	1993	50.0×65.2
60	中島千波 なかじまちなみ	瀧桜 (たきざくら)	1992	65.6×91.4
61		大野寺 小系枝垂桜 (おおのでらこいとしだれざくら)	2009	45.5×53.0
62	千住 博 せんじゅひろし	夜半 (やはん)	1987	90.9×72.7
63	横山大観 よこやまたいかん	旭日 (きょくじつ)	1926-34	65.0×90.8
64		鸚鵡 (くよく)	1940	81.1×115.0
65		耀八紘 (ようはっこう)	1940	70.4×89.3
66	福王寺法林 ふくおうじほうりん	聖なる山(ヒマラヤ)	1990	116.7×91.0
67		ヒマラヤの朝	制作年不詳	40.0×52.0
68	福王寺一彦 ふくおうじかずひこ	月光	1990年代	50.5×65.6
69	棟方志功 むなかたしこう	大顔の柵 (だいがんのさく)	1959	33.4×31.0
70		円窓妃図 (えんそうひず)	1965	67.0×33.5
71	東山魁夷 ひがしやまかいい	白暮 (はくぼ)	1963	54.0×73.0
72		宵桜 (よいざくら)	1982	65.0×91.0
73		山峡飛雪 (さんきょうひせつ)	1983	65.0×92.0
74		湖涼 (こりょう)	1966	45.5×38.0
75	濱田台児 はまだたいじ	富貴花 (ふうきばな)	制作年不詳	100.0×80.3
76	奥村土牛 おくむらとぎゅう	不二 (ふじ)	制作年不詳	45.0×55.0
77	奥田元宋 おくだげんそう	秋耀白嶺 (しゅうようはくれい)	1990	60.6×72.7
78		巢鶴 (そうかく)	制作年不詳	42.3×54.2
79	平山郁夫 ひらやまいくお	ブルーモスク	2007	80.3×116.7
80		月明タジマハール (げつめいたじまはーる)	1990	90.8×116.5
81		パミール高原を行く	2007	72.7×91.0
82		月光薬師寺 (げっこうやくしじ)	2003	53.0×72.6
83	小野竹喬 おのちつきょう	秋意 (しゅうい)	1977	33.2×46.3
84	岩澤重夫 いわさわしげお	緑烟響瀧 (りよくえんきょうろう)	制作年不詳	33.3×45.5

## ◆2階 第二常設展示室

番号	作者名	作品名	制作年	寸法(cm)
85	前田青邨 まえだせいそん	風神	制作年不詳	44.0×55.0
86		雷神	制作年不詳	44.0×55.0
87	鎬木清方 かぶらきよかた	肌寒 (はだざむ)	1949	65.4×72.6
88	大山忠作 おおやまちゅうさく	游鯉 (ゆうり)	制作年不詳	45.6×60.8
89	前田青邨 まえだせいそん	丹頂	1965	49.9×65.0
90		齡百六ツ (よわいひやくやつ)	1965	42.2×66.2
91		紅白梅	1960頃	59.4×74.3
92		洞窟の頼朝 (どうくつのみよりとも)	1948	53.0×65.0
93		宇治川 (うじがわ)	1956	51.0×74.0
94		黄瀬川 (きせがわ)	1942頃	56.1×69.2
95		熊谷 (くまがい)	1960年以降	53.0×65.2
96	那須與一 (なすのよいち)	制作年不詳	65.7×86.6	
97	梅原龍三郎 うめはらりゅうざぶろう	雲中天壇 (うんちゅうてんだん)	1939	44.5×23.5
98	安井曾太郎 やすいそうたろう	古赤絵皿の桃 (こあかえざらのもも)	1949	53.5×45.3
99		初秋の明神岳 (しよしゅうのみようじんだけ)	1939	47.8×63.5
100	佐藤太清 さとうたいせい	牡丹	制作年不詳	72.7×91.0
101	松尾敏男 まつおとしお	山の秋	1994	80.3×100.0